

Упростят ли госзакупки для учреждений культуры. Круглый стол для руководителей

Госзакупки для учреждений культуры упростят. Законопроект с такими поправками депутаты представят в ближайшее время, сообщил 4 декабря замминистра Минкультуры Александр Журавский.

На международном культурном форуме в Санкт-Петербурге (проходил 16-18 ноября) Путин высказался за изменение госзакупок для учреждений культуры. Президент подчеркнул, что конкурсы, которые

касаются творчества, неуместны – они могут остаться только при закупках для хозяйственных нужд. Да и сама запутанная процедура госзакупок заставляет учреждения культуры тратить большие средства на специалистов, которые этим занимаются. Так, Театр имени Вахтангова ежегодно тратит около 6 млн руб. на зарплату штатных специалистов в сфере госзакупок и системного администратора, поддерживающего связь с сайтом, на оплату внешних экспертов, составление документов и отчетов, приобретение бумаги и картриджей.

Каких изменений в Законе по госзакупкам ждут руководители

Поправки в Закон № 44-ФЗ будет разрабатывать рабочая группа при Комитете Госдумы по культуре, куда войдут представители ведомств, Союза театральных деятелей, музейной общественности, библиотек. Какие изменения могут реально упростить госзакупки для учреждений культуры?

Комментирует Елена ГАГАРИНА

Я согласна с Президентом, что Закон № 44-ФЗ должен регулировать лишь закупки для хозяйственных нужд. В остальных вопросах исполнение этого Закона ведет к неоправданным тратам и мешает работе. Например, для госзакупок надо точно определить объем реставрационных работ. Но пока не открыли верхний культурный слой памятника, установить объем работ нельзя. При этом Закон № 44-ФЗ запрещает изменять существенные условия первоначального контракта.

Кроме того, неудобным и непродуктивным является требование Закона № 44-ФЗ о том, что должно пройти 10 дней после внесения даже самых несущественных изменений в план-график для публикации извещения о закупке. Сайт госзакупок работает с постоянными сбоями, а за нарушение сроков опубликования информации установлена административная ответственность.

Участники круглого стола



Елена Гагарина, генеральный директор Музеев Московского Кремля



Андрей Колотушкин, директор ГАУК МО «Московская областная филармония»



Мария Ревякина, директор Театра Наций



Анатолий Стрельцов, директор Иркутского академического драматического театра

Комментирует Анатолий СТРЕЛЬЦОВ

Я считаю, что Закон № 44-ФЗ должен позволять учреждениям культуры выбирать поставщика с позиции удобства, оптимального соотношения «цена – качество», а не только экономить бюджетные средства. А сейчас в состав аукционной документации запрещают включать требования к качеству, которые учреждению важны. Например, приезжают к нам артисты с гастрольями. Нужно заказать гостиницу. Одна дорогая, но рядом с театром и чистая, другая – дешевая, но в другом районе и с периодическим отключением электроэнергии. С точки зрения закона выбор очевиден – дешевая гостиница. Но потом учреждение несет дополнительные расходы, чтобы разместить артистов с комфортом.

Комментирует Мария РЕВЯКИНА

Театры страдают от неуклюжести законов, по которым вынуждены работать. Ситуацию надо менять. Закон № 44-ФЗ совершенно не учитывает специфику деятельности учреждений культуры. Невозможно скорректировать план закупок и план-график и срочно заключить контракт, если изменился замысел спектакля и нужны другие декорации и костюмы, если приходится менять актера.

При всей строгости закупочных процедур Закон не защищает от недобросовестных участников торгов. На аукционах появляются фирмы, которые не обладают реальной возможностью выполнить заказ. И выясняется это только тогда, когда фирма выиграла аукцион, сбив цену. Приходится расторгать договор, проводить процедуру заново, а время уже упущено.

Нужно ли перевести учреждения культуры на Закон № 223-ФЗ

Росгосцирк, Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского, «Союзмультифильм» и «Мосфильм» вывели из-под Закона

№ 44-ФЗ. С прошлого года они применяют Закон № 223-ФЗ, который предусматривает более простую процедуру госзакупок. Может ли упростить госзакупки перевод учреждений культуры на Закон № 223-ФЗ?

Комментирует Елена ГАГАРИНА

Музеи Московского Кремля имеют не менее значимую специфику деятельности, чем «Союзмультифильм» или Цирк на проспекте Вернадского. Нам тоже мешает Закон № 44-ФЗ. А как показывает практика, внесение изменений в закон только усложняет работу учреждений: у старого закона по госзакупкам № 94-ФЗ было почти 120 редакций! Поэтому реально упростить ситуацию может только отмена Закона № 44-ФЗ для учреждений культуры.

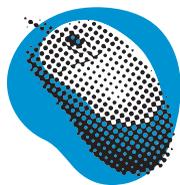
Комментирует Андрей КОЛОТУШКИН

Я считаю, что Закон № 223-ФЗ тоже надо упростить, если мы хотим смягчить госзакупки для учреждений культуры.

Московская областная филармония как государственное автономное учреждение культуры работает именно по Закону № 223-ФЗ. Он часто противоречит положению о закупках, которое должен утвердить наблюдательный совет учреждения. Так, мы обязаны согласовывать с тендерным комитетом и министерством закупки мебели, сувенирной продукции, организацию праздничных мероприятий. Получается, что, если в платном концерте есть расходы по приглашенным артистам или транспорту (а они есть почти всегда), не позднее чем за месяц мы должны подать данные по этим расходам на согласование. Поэтому филармонии приходится отказываться от прибыльных концертов, если предложение возникает позже чем за месяц до мероприятия.

Комментирует Анатолий СТРЕЛЬЦОВ

Если отменить только Закон № 44-ФЗ и не пересмотреть Закон № 223-ФЗ, это ничего не даст. Сложилась ситуация, что Закон № 44-ФЗ

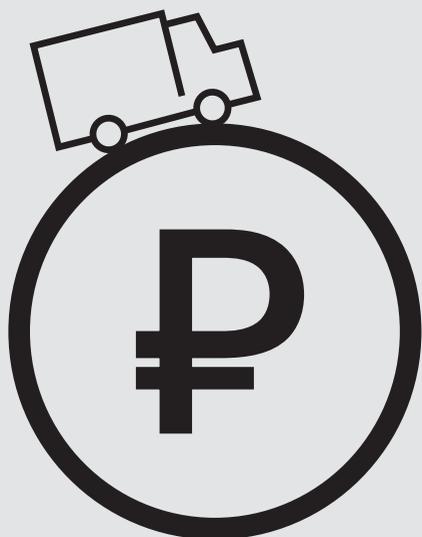


Читайте также

Когда учреждение
вправе заключить
контракт
с единственным
поставщиком
и не проводить торги →
e.rukulturi.ru/559536

стал для чиновников и учредителей ориентиром «правильности» госзакупок. Если в Закон № 44-ФЗ внесут изменения, которые учитывают особенности организации творческого процесса в учреждениях культуры, в Законе № 223-ФЗ нужно прописать аналогичные нормы. Иначе даже если учреждения культуры будут формально подпадать под действие Закона № 223-ФЗ, от них все равно будут требовать максимального соответствия норм положений о госзакупках.

Когда наши актеры едут выступать на фестиваль в соседний регион, я имею право через единственного поставщика обеспечить их и билетами, и гостиницей. Но если фестиваль проводит наш театр и мы приглашаем к себе творческую группу другого учреждения за счет театра, я вынужден на их проживание и проезд проводить конкурсные процедуры. Так что автономные учреждения во многом связаны Законом № 44-ФЗ, хотя и не должны его применять.



Бесплатная

доставка

по всей России
при заказе в редакции

8 (800) 775-48-11

Реклама