



СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ «ПОДМОСКОВЬЕ СЕГОДНЯ» mosregtoday.ru

vk.com/mosregtoday



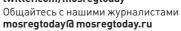
Присоединяйтесь к нам в соцсетях facebook.com/mosregtoday Участвуйте в конкурсах и голосуйте



Выбирайте лучшие фото









Пишите письма 123007, Москва, ул. 1-я Магистральная, д. 14, стр. 8 Звоните нам в редакцию

+7(495) 249-44-92



ГУБЕРНАТОР ОНЛАЙН

instagram.com/ andreyvorobiev vk.com/ andreyvorobiev





Совсем скоро в городах Подмосковья пройдут долгожданные мастер-классы заслуженного артиста России, солиста оркестра «Виртуозы Москвы» Алексея Лундина. Маэстро будет учить ребят первоклассно играть на скрипке. «Подмосковье неделя» Алексей рассказал, что делать, если ребенок хочет освоить этот инструмент, к чему готовиться и как не ошибиться с выбором профессии музыканта.

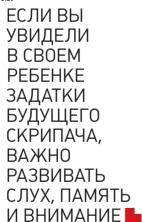
🛮 АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВА

УЧИТЕСЬ У МАЭСТРО

В мае Московская областная филармония при поддержке областного нистерства культуры устраивает сюрприз юным музыкантам: в Балашихе, Ивантеевке и Кашире пройдут мастер-классы и концерты известного скрипача Алексея Лундина. Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, солист оркестра «Виртуозы Москвы», доцент МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных... Прийти на урок к такому мэтру дорогого стоит.

В прошлом году Алексей уже выступал в музыкальных школах Электростали, Орехово-Зуево и Лобни. Как завороженные его слушали не только дети, но и родители, педагоги, концертмейстеры и просто неравнодушные к музыке люди.

Алексей Владимирович работает отдельно с каждым ребенком.



- Каждый готовит программу, я с ним занимаюсь, все сидят, слушают, кому нужно – записывают, а после этого мы с моими учениками играем маленький концерт: ребята видят, как все должно происходить, - говорит Лундин. - Многие потом приезжают в Летнюю школу Гнесинки, где мы с ними занимаемся, объясняет Лундин. – Эти мастер-классы в Подмосковье как раз нужны для того, чтобы узнавать друг друга и работать потом совместно.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Алексей отмечает, что лучше всего приводить ребенка



В унисон со струной

мастер-класс] Музыкант-виртуоз откроет жителям трёх городов Подмосковья секреты игры на скрипке



Сергей САФРОНОВ, дирижер, пианист Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член Общественной палаты Московской области:

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

- НЕ БУДУ ОДИНОК ВО МНЕНИИ, ЧТО КАЖДОГО РЕБЕНКА НУЖНО ОБУЧАТЬ МУЗЫКЕ. И далеко не важно, вырастет из него профессиональный музыкант или нет. Польза занятий музыкой очевидна, главное – культурное и духовное развитие личности. С точки зрения науки – тонкая настройка нейронной сети мозга, включение в работу новых генов и многократное уменьшение риска болезни Альцгеймера в преклонном возрасте.



на занятия скрипкой в пять-шесть лет. Сам Лундин с инструментом тоже познакомился в раннем дет-

– У меня папа - скрипач, а дети всегда копируют родителей, – объясняет артист. – Помню свой первый концерт. Концерт Ридинга, это классика, его играют все маленькие скрипачи.

Если ребенок хочет стать профессиональным скрипачом, то, советует Лундин, учиться нужно обязательно в спецшколе. Главное, чтобы родители не переоценивали талант и оставались объективными.

Лундин. – Хороший добросовестный педагог всегда скажет, что что-то у ребенка не получается. И важно желание ребенка. У меня был друг, который учился играть на скрипке в школе, а потом вдруг решил, что больше любит математику. Сейчас он профессор в американском университете. Прекрасно себя чувствует.

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД?

Если вы все-таки увидели в своем ребенке задатки будущего скрипача, важно развивать слух, память и внимание. При поступлении на обучение все это протестируют. Важные составляющие - усидчивость и терпение, их тоже нужно тренировать, потому что играть придется много и долго.

- Ребенку в первом-втором классе нужно уделять занятиям скрипкой по полтора-два

КАК КУПИТЬ

ИНСТРУМЕНТ?

часа в день минимум, -говорит Алек-

сей. – В этом нужно довериться профессионалам – скрипичным мастерам Потом и консультантам, советоваться с педагогом, — говорит Алексей Лундин. – больше. – Лучше всего покупать через того, Н е кто в теме, иначе вас могут обма-нуть – и вживую, и тем более в переинтернете. живай-

те, что у ребенка не останется свободного времени и вы лишите его детства.

– К счастью, у меня было хорошее детство, - рассказывает виртуоз. – Я много бегал с друзьями, гонял на велосипеде, играл в футбол, лазил по деревьям. И вижу в этом плюс.

РОКЕР В ДУШЕ

Так что у вас есть все шан-- Все становится ясно в сы вырастить крутого музыпроцессе работы, - говорит канта, который вдохнет в современную музыку новую жизнь. Например, как известный скрипач Дэвид Гаррет, синтезирующий классическую музыку с джазом, роком, кантри и фольклором. Или как один из победителей «Евровидения» Александр Рыбак – помните скрипку в его песне?

Кстати, и Лундин еще игра-

- У моих друзей есть замечательная группа «Белый острог», там электроскрипка и электрогитара, - рассказывает Алексей. – И когда есть возможность, мы играем вместе. Это большое удовольствие. Да, я играю рок!