



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ РАМЕНСКОГО РАЙОНА

«Бессмертный полк»:

Подмосковье помнит и гордится

Почти 800 тысяч жителей региона приняли участие во всероссийской акции



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГО. СОЛНЕЧНОГОРСК



2 СТР.

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ
«ПОДМОСКОВЬЕ СЕГОДНЯ»
mosregtoday.ru
Присоединяйтесь к нам в соцсетях
[facebook.com/mosregtoday](https://www.facebook.com/mosregtoday)
Участвуйте в конкурсах и голосуйте
vk.com/mosregtoday

Выбирайте лучшие фото
и видео
[instagram.com/mosregtoday](https://www.instagram.com/mosregtoday)
Коротко о главном
twitter.com/mosregtoday
Общайтесь с нашими журналистами
[@mosregtoday](https://www.mosregtoday.ru)

Пишите письма
123007, Москва,
ул. 1-я Магистральная,
д. 14, стр. 8
Звоните нам
в редакцию
+7(495) 249-44-92



ГУБЕРНАТОР ОНЛАЙН
[instagram.com / andreyvorobiev](https://www.instagram.com/andreyvorobiev)
[vk.com / andreyvorobiev](https://vk.com/andreyvorobiev)



4 665271 360022

0 4 0 1 6

Совсем скоро в городах Подмосковья пройдут долгожданные мастер-классы заслуженного артиста России, солиста оркестра «Виртуозы Москвы» Алексея Лундина. Маэстро будет учить ребят первоклассно играть на скрипке. «Подмосковье неделя» Алексей рассказал, что делать, если ребенок хочет освоить этот инструмент, к чему готовиться и как не ошибиться с выбором профессии музыканта.

АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВА

УЧИТЕСЬ У МАЭСТРО

В мае Московская областная филармония при поддержке областного Министерства культуры устраивает сюрприз юным музыкантам: в Балашихе, Ивантеевке и Кашире пройдут мастер-классы и концерты известного скрипача Алексея Лундина. Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, солист оркестра «Виртуозы Москвы», доцент МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных... Прийти на урок к такому мэтру дорогого стоит.

В прошлом году Алексей уже выступал в музыкальных школах Электростали, Орехово-Зуево и Лобни. Как замороженные его слушали не только дети, но и родители, педагоги, концертмейстеры и просто неравнодушные к музыке люди.

Алексей Владимирович работает отдельно с каждым ребенком.

ЕСЛИ ВЫ УВИДЕЛИ В СВОЕМ РЕБЕНКЕ ЗАДАТКИ БУДУЩЕГО СКРИПАЧА, ВАЖНО РАЗВИВАТЬ СЛУХ, ПАМЯТЬ И ВНИМАНИЕ

– Каждый готовит программу, я с ним занимаюсь, все сидят, слушают, кому нужно – записывают, а после этого мы с моими учениками играем маленький концерт: ребята видят, как все должно происходить, – говорит Лундин. – Многие потом приезжают в Летнюю школу Гнесинки, где мы с ними занимаемся, – объясняет Лундин. – Эти мастер-классы в Подмосковье как раз нужны для того, чтобы узнавать друг друга и работать потом совместно.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Алексей отмечает, что лучше всего приводить ребенка



В унисон со струной

МАСТЕР-КЛАСС | Музыкант-виртуоз откроет жителям трёх городов Подмосковья секреты игры на скрипке



Сергей САФРОНОВ, дирижер, пианист Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член Общественной палаты Московской области:



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

– НЕ БУДУ ОДИНОК ВО МНЕНИИ, ЧТО КАЖДОГО РЕБЕНКА НУЖНО ОБУЧАТЬ МУЗЫКЕ. И далеко не важно, вырастет из него профессиональный музыкант или нет. Польза занятий музыкой очевидна, главное – культурное и духовное развитие личности. С точки зрения науки – тонкая настройка нейронной сети мозга, включение в работу новых генов и многократное уменьшение риска болезни Альцгеймера в преклонном возрасте.

ФОТО: ММО «ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ»/УКС.ОМ



КАЛЕНДАРЬ КОНЦЕРТОВ

15 мая
16.00
Ивантеевка
Центр культуры и искусств имени Л.Н. Кекушева

21 мая
16.00
Балашиха
Детская школа искусств № 1 имени Г.В. Свиридова

28 мая
16.00
Кашира
Дом культуры имени Ленина

на занятия скрипкой в пять-шесть лет. Сам Лундин с инструментом тоже познакомился в раннем детстве.

– У меня папа – скрипач, а дети всегда копируют родителей, – объясняет артист. – Помню свой первый концерт. Концерт Ридинга, это классика, его играют все маленькие скрипачи.

Если ребенок хочет стать профессиональным скрипачом, то, советует Лундин, учиться нужно обязательно в спецшколе. Главное, чтобы родители не переоценивали талант и оставались объективными.

– Все становится ясно в процессе работы, – говорит Лундин. – Хороший добросовестный педагог всегда скажет, что что-то у ребенка не получается. И важно желание ребенка. У меня был друг, который учился играть на скрипке в школе, а потом вдруг решил, что больше любит математику. Сейчас он профессор в американском университете. Прекрасно себя чувствует.

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД?

Если вы все-таки увидели в своем ребенке задатки будущего скрипача, важно развивать слух, память и внимание. При поступлении на обучение все это протести-

руют. Важные составляющие – усидчивость и терпение, их тоже нужно тренировать, потому что играть придется много и долго.

– Ребенку в первом-втором классе нужно уделять занятиям скрипкой по полтора-два

часа в день

минимум,

– говорит

А л е к -

сей. –

Потом

– боль-

ше.

Н е

п е р е -

ж и в а й -

те, что у

ребенка не

останется сво-

бодного времени и вы

лишите его детства.

– К счастью, у меня было хорошее детство, – рассказывает виртуоз. – Я много бегал с друзьями, гонял на велосипеде, играл в футбол, лазил по деревьям. И вижу в этом плюс.

РОКЕР В ДУШЕ

Так что у вас есть все шансы вырастить крутого музыканта, который вдохнет в современную музыку новую жизнь. Например, как известный скрипач Дэвид Гаррет, синтезирующий классическую музыку с джазом, роком, кантри и фольклором. Или как один из победителей «Евровидения» Александр Рыбак – помните скрипку в его песне?

Кстати, и Лундин еще играет рок.

– У моих друзей есть замечательная группа «Белый острог», там электроскрипка и электрогитара, – рассказывает Алексей. – И когда есть возможность, мы играем вместе. Это большое удовольствие. Да, я играю рок!

КАК КУПИТЬ ИНСТРУМЕНТ?

– В этом нужно довериться профессионалам – скрипичным мастерам и консультантам, советовать с педагогом, – говорит Алексей Лундин. – Лучше всего покупать через того, кто в теме, иначе вас могут обмануть – и вживую, и тем более в интернете.