

# ПОДМОСКОВЬЕ СЕГОДНЯ



**НА ВСЕХ КУПЕЛЯХ ПРЕДУСМОТРЕНЫ МЕСТА ДЛЯ ПЕРЕОДЕВАНИЯ И ОБОГРЕВА, ОРГАНИЗОВАНО ДЕЖУРСТВО ПОЛИЦИИ, МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ И СПАСАТЕЛЕЙ**

## Где окунуться на Крещение в Подмосковье

К православному празднику в муниципалитетах региона подготовили 222 купели



**НАШ  
ЭКСКЛЮЗИВ  
ПОЛНЫЙ СПИСОК  
КУПЕЛЕЙ  
8-9 СТР.**



### ЗАДЕЙСТВОВАНЫ ПРОРУБИ

- 63 при храмах, церквях и у святых источников
- 76 на прудах
- 83 на открытых водоемах



**Добродел**

**Мы**  
в Подмосковье

**РЕШАЕМ  
ПРОБЛЕМЫ ВМЕСТЕ**

на сайте  
<https://dobrodel.ru>

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ «ПОДМОСКОВЬЕ СЕГОДНЯ» [mosregtoday.ru](http://mosregtoday.ru)  
 Присоединяйтесь к нам в соцсетях [facebook.com/mosregtoday](https://facebook.com/mosregtoday)  
 Участвуйте в конкурсах и голосуйте [vk.com/mosregtoday](https://vk.com/mosregtoday)

Выбирайте лучшие фото и видео [instagram.com/mosregtoday](https://instagram.com/mosregtoday)  
 Коротко о главном [twitter.com/mosregtoday](https://twitter.com/mosregtoday)  
 Общайтесь с нашими журналистами [mosregtoday@mosregtoday.ru](https://mosregtoday@mosregtoday.ru)

Пишите письма 123007, Москва, ул. 1-я Магистральная, д. 14, стр. 8  
 Звоните нам в редакцию +7(495) 249-44-92



ГУБЕРНАТОР ОНЛАЙН  
[instagram.com/andreyvorobiev](https://instagram.com/andreyvorobiev)  
[vk.com/andreyvorobiev](https://vk.com/andreyvorobiev)





Завтра 74-й день рождения отмечает народный артист России, композитор, художественный руководитель Московской областной филармонии Максим Дунаевский. Накануне мы пообщались с именинником и узнали, что нового произошло в филармонии за последний год, поговорили об аншлагах и новом доме для МОФ.

– Максим Исаакович, какими проектами за 2018 год гордится филармония?

– У нас было много программ, хударки коллективов очень постарались. Они творчески работают, стараются что-то новое изобрести, предложить, придумывают необычные программы. Перед Новым годом у нас состоялись две детские премьеры замечательных спектаклей: «Баллада о маленьком буксире» по ранним стихам Бродского и детская сказка «Девочка и Зеленый медведь». Это сделали два наших коллектива – «Русские узоры» и «Садко». Получилось красиво, здорово. Дети были очень счастливы. Оркестр «Инструментальная капелла» тоже подготовил много программ в разных уголках области. Нас посещают огромное количество людей, и они очень довольны. Люди борются за места в зале! Вот это похвала!

– Борются за места? Это вы в переносном смысле говорите?

– Нет-нет! Вот на 800-местный зал не так давно на один концерт была тысяча человек желающих. Когда я еще был молодым композитором, меня спрашивали: что для вас самое главное? Я говорил: очередь в кассу на то произведение, что ты написал. В этом году мы это имеем. Доверие областного зрителя очень сложно получить. Поверьте мне.

– Почему именно областного?

– Москва – центр притяжения. Все привыкли на концерты, представления ездить в Москву. И непривычно, когда в небольшой подмосковный город приезжает вдруг с какой-то программой фи-

# Максим Дунаевский: Доверие областного зрителя получить очень сложно



ФОТО: ДЕНИС ТРУДНИКОВ

**ПЕРСОНА** | Народный артист России, худрук областной филармонии накануне своего дня рождения поделился планами с «Подмосковье сегодня»



**Олег РОЖНОВ**, председатель Комитета Московской областной Думы по вопросам образования, культуры и туризма:

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

– МОСКОВСКУЮ ОБЛАСТНУЮ ФИЛАРМОНИЮ МЫ ВОССОЗДАЛИ ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД, И ВСЯ ЕЕ «НОВЕЙШАЯ» ИСТОРИЯ СВЯЗАНА С ИМЕНЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ – НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ, КОМПОЗИТОРА МАКСИМА ДУНАЕВСКОГО. Нельзя не отметить тот вклад, который Максим Исаакович внес в развитие филармонии, в концертно-филармоническую и художественную деятельность в Подмоскovie. Поздравляю его с наступающим днем рождения и желаю дальнейшего процветания филармонии под его руководством.

ская областная филармония не имела своего дома. Будем переезжать в феврале. Когда есть свой зал, сцена, уже можно реально планировать музыкальные и театральные постановки.

– Где это место будет находиться?

– В Москве, рядом с Белорусским вокзалом. Надеемся, что организуем автобусы, маршруты, чтобы областной зритель посещал наш зал там. Ну и мы сами как всегда будем посещать областного зрителя у них дома.

– На кого из солистов филармонии вы советуете зрителю больше всего обратить внимание?

– У нас великолепные артисты – одного выделить не могу. Когда я появился в филармонии, сразу понял, что опора должна быть на солистов. У нас есть великолепный тенор Максим Сажин, прекрасный баритон, один из лучших в стране, Павел Ба-

ранский, потрясающая певица, сопрано, которая пользуется успехом не только в России, но еще и за границей – Алина Яровая. Артур Назиуллин – золотой кларнет, всегда вызывает теплую реакцию зрителей. Есть Ангелина Сергеева, наша приглашенная постоянная артистка, эстрадная певица. Джазовая певица Полина Орбах, саксофонист Денис Швытов – у нас много выдающихся артистов.

– Вы председатель жюри музыкального конкурса «Новая Звезда. Твой шанс!». Подмосковье на конкурсе представила рок-группа «Магелланово Облако». Как вам ребята?

– Они очень интересные, мы их отметили. Некоторые замечания были, но это очень хорошая группа, которая имеет будущее!

Беседовала  
**АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВА**

лармония. Но кредит доверия мы получили. Теперь его надо оправдывать.

– Какие премьеры ждать от МОФ в 2019-м – в Год театра?

– Планируем много интересного. К 220-летию Пушкина будет большая музыкальная программа. В прошлом году Александр Олешко чи-

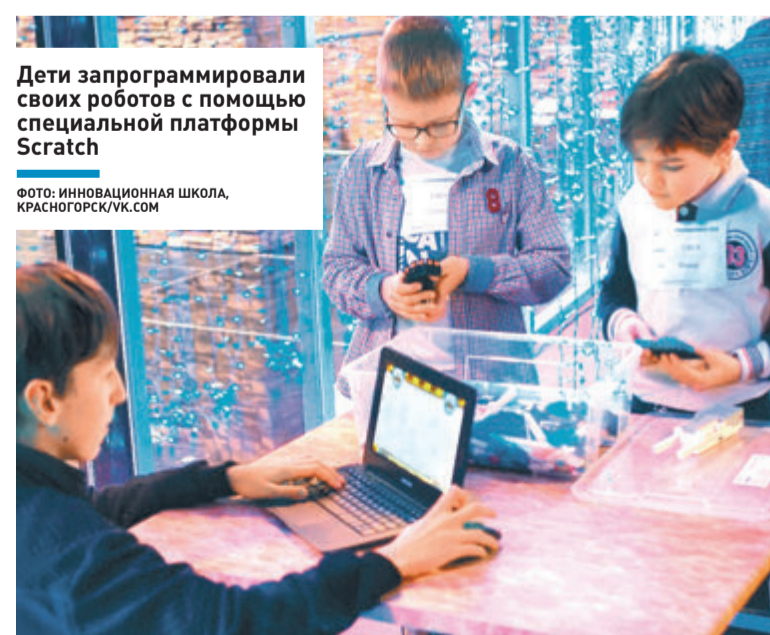
тал поэму «Руслан и Людмила» в сопровождении оркестра «Инструментальная капелла». Программа востребованная, будем ее продолжать. У нас состоится очень интересный фестиваль – «Лето. Музыка. Музей» в «Новом Иерусалиме». В новом году у нас будет свое помещение. Никогда еще Москов-

тем Романов. – Мы придумали мастер-класс, чтобы показать, что робототехника – это не фантастика, а целая наука. На мероприятие пришли ребята в возрасте от 6-12 лет. Те, кто помладше, занимались с конструкторами «LEGO WeDo». Он проще, чем «Lego Boost», который собирали дети постарше. Мы хотели, чтобы каждый ребенок справился с конструктором и у него остались приятные ощущения от мастер-класса.

На мастер-классе ребята собирали разные модели роботов: и машины, и трансформеров и даже роботов-друзей.

– Дети работали над разными роботами, – продолжает Романов. – Когда собрали все, что запланировали, педагоги обучили ребят азам программирования. Машинкам задавали команды на некоторое поведение: объезд препятствий, движение по игровому полю влево, вправо или прямо. Роботы-друзья ездили по комнате и разговаривали. Еще сконструировали робота-футболиста и болельщика. Последний реагировал на забитый гол, когда мячик попадал в ворота.

Конечно, чтобы «оживить» роботов, дети не писали длинные программные



**Дети запрограммировали своих роботов с помощью специальной платформы Scratch**

ФОТО: ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА, КРАСНОГОРСК/VK.COM

задачи. Им было достаточно нажать на компьютере на несколько нужных изображений с действиями, чтобы робот их выполнил.

– Программирование построено на платформе «Scratch», – говорит Артем. – Все нули и единицы, которые для него необходимы, уже заданы специальными блоками с картинками. Поэтому все движения для роботов дети создавали предельно просто: нажимали на изображение с надписью действия. Несмотря на то, что это элементарно, такие комбинации – тоже программирование.